



UN CENTRE DE RECHERCHE

UN SITE ARCHÉOLOGIQUE

UN MUSÉE

BIBRACTE

Mont Beuvray - Morvan - Bourgogne



2012

JOURNÉE GAULOISE
24€

UNE VISITE
GUIDÉE DU SITE
+ UNE ENTRÉE
AU MUSÉE
+ UN REPAS
AU "CHAUDRON"



Les Gaulois font peau neuve !

www.bibracte.fr

BIBRACTE

Mont Beuvray - Morvan - Bourgogne



Bibracte est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), dont les membres sont : l'État, le Conseil régional de Bourgogne, le Conseil général de la Nièvre, le Conseil général de la Saône-et-Loire, le Parc naturel régional du Morvan et le Centre des Monuments nationaux.

Mont Beuvray - 71900 Saint-Léger-sous-Beuvray

tél. 03 85 86 52 35 / fax. 03 85 82 58 00 / info@bibracte.fr / www.bibracte.fr

Siège social : Centre archéologique européen - 58370 Glux-en-Glenne

LE MUSÉE

En 2012, le musée est ouvert tous les jours du 10 mars au 11 novembre, de 10h à 18h, et jusqu'à 19h en juillet et en août.



SERVICES

Boutique cadeaux et livres - Salon de thé
Pique-nique gaulois
réservation : 03 85 86 52 40

LES BONS PLANS DE BIBRACTE

LE LAISSEZ-PASSER

A demander lors de votre première visite au musée, pour bénéficier de la gratuité pour vos prochaines visites de l'année.

PASS ARCHÉO

Un tarif préférentiel pour visiter le MuséoParc Alésia, Autun et le musée du Pays châtillonnais - Trésor de Vix.

LA CLÉ DES MUSÉES

Pour profiter des tarifs réduits dans les musées de Bourgogne partenaires de l'opération.

LE CHÉQUIER DÉCOUVERTE SAÔNE-ET-LOIRE

100 € de réduction sur 27 sites de Saône-et-Loire.

BILLETTERIE

Journée gauloise

Visite guidée site + entrée musée + repas Chaudron : 24€, tarif réduit : 22,50€, -12 ans : 10€



Passeport

Visite guidée du site ou Bibracte entre chien et loup 1h30 + entrée musée : 10€
tarif réduit : 8,50€, -12 ans : gratuit

Ateliers d'archéologie (6 à 14 ans)

6,50€, 5€ à partir du 2^e enfant



Passeport grande visite

Grande visite 3h + entrée musée : 13€, tarif réduit : 10€, -12 ans : gratuit

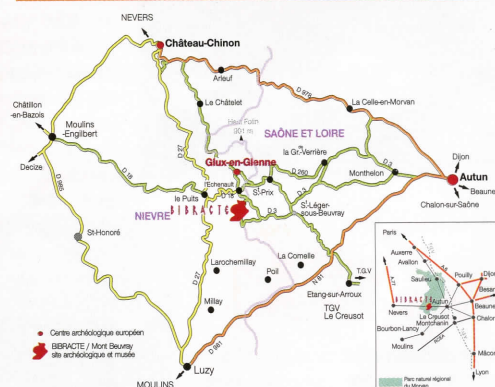
Entrée musée et exposition

Visite audioguidée de l'exposition permanente, en français, anglais, allemand ou néerlandais incluse : 6,50€, tarif réduit : 5€, -12 ans : gratuit

Nuits d'été de Bibracte

► À la recherche d'une recette perdue : tarif journée gauloise
► Bibracte entre chien et loup : tarif passeport
► Nuit du film d'archéologie : tarif compris dans l'entrée du musée
► Terrasse aux étoiles : tarif compris dans l'entrée du musée

NOUS REJOINDRE



Bourgogne
Conseil régional

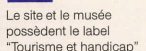
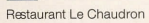
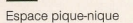
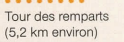
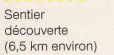
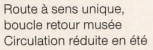
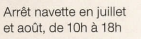
Nièvre
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA NIEVRE

saône-et-loire
LE DÉPARTEMENT

Morvan
Parc naturel régional

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le bon sens a de l'avenir



19 la Poterne du Porrey
A cet emplacement s'ouvrait une petite porte dans le rempart extérieur.

14 Le quartier du Parc aux Chevaux – PC 14

Depuis 2008, les fouilles se développent dans l'emprise d'un décapage d'environ 700 m² situé dans l'angle nord-est de la plate-forme. Le mur de terrasse maçonné qui délimite la plate-forme correspond à l'ultime aménagement du secteur, qui est daté (approximativement) du changement d'ère. Il est précédé par une séquence complexe d'aménagements : bâtiment à ossature de bois construit sur cave, sols et épandages d'amphores, amas d'amphores peu fragmentées, parfois déposés dans des fosses peu profondes.

Université de Bourgogne, Université Libre de Bruxelles du 25 juin au 17 août 2012.



15 Le Theurot de la Roche



Trois équipes vont continuer l'exploration du sommet du Theurot de la Roche et de ses abords immédiats. Quatre phases d'aménagement ont été distinguées, auxquelles se rapportent des structures variées : grandes excavations difformes (carrières ?), cave coffrée de bois, bâtiment à ossature de bois, petit bâtiment aux murs de pierre, puits (ou citerne). L'ensemble de ces vestiges est daté du I^{er} siècle avant notre ère. Les bâtiments dégagés présentent un plan qui semble écarter une fonction domestique. Après avoir complètement dégagé un

bâtiment quadrangulaire de 10 m de côté dont la fonction reste énigmatique, les équipes de Besançon et Paris IV comptent mettre à profit la campagne 2012 pour compléter l'étude des abords de ce bâtiment.

Université de Lausanne, Université de Paris IV et Université de Franche-Comté du 11 juillet au 20 juillet 2012.

16 Le quartier du Parc aux Chevaux – PC 1

Ce chantier qui accueille chaque année des adolescents pendant l'été achève le dégagement d'une vaste demeure construite à la mode romaine. En 2012, l'angle sud-est de la maison sera dégagé et l'exploration de la cour à péristyle sera achevée.



Quelques sondages profonds permettront de compléter le plan d'une maison plus ancienne.



Chantier école des adolescents du 9 juillet au 3 août et du 20 au 31 août 2012.

Bibracte, c'est...

un site



Au I^{er} siècle avant J.-C., à la fin de l'âge du Fer, s'élevait sur le mont Beuvray une grande ville gauloise. Entouré de remparts, l'oppidum de Bibracte était la capitale d'un des peuples les plus puissants de la Gaule, les Eduens. Vercingétorix y fut proclamé chef de la coalition gauloise en 52 av. J.-C. et Jules César, vainqueur à Alésia, y acheva la rédaction de la *Guerre des Gaules*. Centre de

production artisanale fortement peuplé, cette agglomération de 135 hectares était également une importante plaque tournante commerciale. Quelques décennies après la conquête romaine, Bibracte fut abandonnée au profit d'Autun, à 25 km du mont Beuvray. Aujourd'hui recouvert d'une magnifique forêt protégée de 1000 hectares, le site de Bibracte labellisé Grand Site de France, se trouve au cœur du Parc naturel régional du Morvan.

un musée

Le musée, installé au pied de la ville antique, présente l'archéologie de Bibracte, site caractéristique de la "civilisation des oppida" qui s'est développée dans une grande partie de l'Europe à la fin de l'âge du Fer. La vie à Bibracte y renaît à l'aide d'objets découverts dans les fouilles, de maquettes, de restitutions, d'audiovisuels.

Construit en 1995 par l'architecte Pierre-Louis Faloci,



le musée joue la métaphore de l'archéologie : les matériaux mis en œuvre évoquent les strates archéologiques ; l'omniprésence du carré dans la trame des bâtiments en équerre rappelle les quadrillages installés par les archéologues sur leur terrain de fouille ; derrière le mur de dalles polies tel un rempart sur l'extérieur, le musée s'ouvre sur la ville archéologique cachée sous la forêt.

un centre de recherche

À 4 km du musée, à Glux-en-Glenne, le centre de recherche accueille les équipes de fouille. Il abrite les laboratoires, les salles dédiées au tri, au lavage et à conservation des objets archéologiques, un centre de documentation, de vastes espaces de stockage et les

archives de la documentation archéologique.



Les Gaulois font peau neuve !

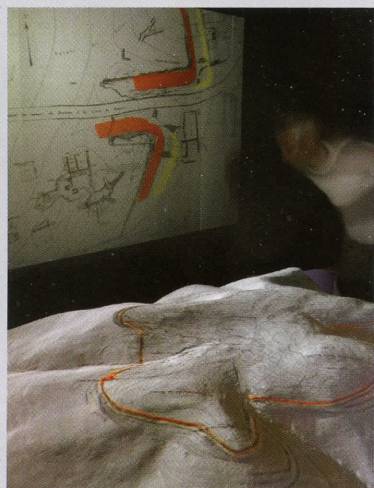


En 2011, la galerie supérieure du musée a fait l'objet d'une refonte complète, afin de prendre en compte les découvertes archéologiques les plus récentes. Le nouveau parcours explique en détail le phénomène urbain original qui s'est traduit, vers la fin du II^e siècle avant notre ère, par l'apparition brutale de quelque deux cents oppida, villes fortifiées comparables à Bibracte.

Sept séquences rythment ce parcours : « De Bibracte au Beuvray, deux mille ans d'histoire », « Des campagnes ordonnées », « Un changement d'échelle », « Les oppida : l'affaire d'un siècle », « Un réseau à l'échelle du continent », « Une société nombreuse et complexe », « Les Celtes, du mythe à l'Histoire ».

La présentation mobilise des objets – originaux ou fac-similés – et documents issus d'une demi-douzaine de pays européens. Une mise en scène contemporaine donne une place importante aux dispositifs audiovisuels.

Au rez-de-chaussée, le parcours présente les résultats des recherches archéologiques menées sur le site à travers des vestiges, des moulages et des reconstitutions : nécropole, remparts, ateliers d'artisans, maisons, espaces publics y sont évoqués. Ce parcours est une invitation à découvrir le site de Bibracte et les chantiers en cours de fouille.



Un spectacle audiovisuel captivant : « Les deux temps de Bibracte »

Dans un cube noir, une maquette en relief du mont Beuvray, nue, fabriquée à partir de relevés de très haute précision. Au-dessus, tel un gros œil de verre, la lentille d'un projecteur invisible crée des images de synthèse racontant l'histoire du massif. D'abord la découverte de la ville gauloise au XIX^e siècle et les fouilles qui s'y poursuivent, puis un retour sur le développement de Bibracte, maison après maison, avant son déclin vers le changement d'ère.

“Profession archéologue”



A travers son regard de photographe, **Pierre Buch** met en image ses rencontres avec les archéologues de sept pays européens. Il évoque le métier d'archéologue en Europe, l'éventail des périodes étudiées, la diversité des techniques employées et des objets mis au jour.

Conçue comme une « photographie » de la discipline à travers l'Europe, l'exposition révèle les profondes mutations que la profession a connues durant ces trente dernières années.

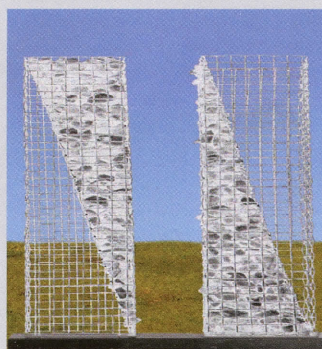
Exposition conçue dans le cadre du projet ACE « l'Archéologie dans l'Europe Contemporaine : pratiques professionnelles et médiation au public » coordonné par l'Institut national de Recherches archéologiques préventives, avec le soutien de l'Union européenne (programme Culture 2007-2013).

Du 10 mars au 11 novembre.

“Kei-Balk”

Installation de **Linda Molleman**

Kei-Balk est une installation de **Linda Molleman** à découvrir sur le site archéologique de Bibracte. Pour la durée d'une saison, *Kei-Balk* matérialise le seuil d'entrée d'une



grande maison de style pompéien que l'on dégage année après année. *Kei-Balk* ("poutre de pierre" en flamand) se déploie sur 4 mètres de hauteur et est constituée de structures en métal partiellement remplies de tessons de céramique. Les structures métalliques sont issues d'outils techniques observés par l'artiste sur le site de Bibracte, les matériaux de remplissage sont des tessons mis au jour lors des campagnes de fouilles. Douze petites pièces, maquettes de projets, sculptures, vidéos sont parallèlement présentées dans le patio du musée. **Du 10 mars au 11 novembre.**

“Vestiaire gaulois”



Tissus, costumes et bijoux antiques reconstitués d'après les fragiles vestiges archéologiques donnent vie aux savoir-faire et aux modes du passé colorées et soignées de détails raffinés.

Une exposition réalisée en partenariat avec le parc archéologique de Belginum (Allemagne).

Du 23 juin au 23 septembre.

D'AVRIL À NOVEMBRE

“L'objet du mois”

Chaque mois, un objet trouvé à Bibracte raconte un métier de l'archéologie.

Le 1^{er} dimanche du mois, à 11h, un de ces experts propose une présentation de l'objet et de son métier.



DIMANCHE 6 MAI

Marche Bibracte-Alésia de la Légion VIII Augusta

À 10h, la Légion VIII part pour Alésia, conférence et ateliers.

DU JEUDI 17 AU DIMANCHE 20 MAI

Stage de découverte

Stage de découverte de l'archéologie et de la cuisine gauloise, pour adultes.

SAMEDI 19 MAI

La nuit des musées

Une découverte nocturne, libre ou guidée, du nouveau parcours du musée et des expositions “Profession archéologue” du photographe Pierre Buch et “Kei-Balk” de l'artiste Linda Mollemann

Musée ouvert de 18h à 23h – entrée libre.



MERCREDI 6 JUIN

Raid DREAM jeunes

Raid handi-valide pour les 12 - 18 ans : course d'orientation, tir à l'arc, tree-climbing... Sur inscription.

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 JUIN

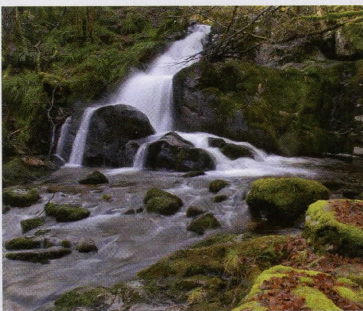
Solstice d'été

8^e Foire aux tissus : défilé de mode et exposition de costumes issus du “vestiaire gaulois”, en partenariat avec le parc archéologique de Belgium (Allemagne), ateliers, stands.

VENDREDI 14 SEPTEMBRE

Entretiens de Bibracte-Morvan : l'eau, or bleu du Morvan

Le Parc naturel régional du Morvan et Bibracte s'associent pour une journée d'information scientifique sur le thème de l'eau, ses ressources, sa gestion.



DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

Fantastic picnic

Apportez votre pique-nique et dégustez-le en musique autour du chaudron gaulois.



SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 OCTOBRE

Fête de la science

L'énergie au temps des Gaulois : conférences, ateliers.

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE

Solstice d'hiver :

marché de Noël, artisanat et animations.

LES NUITS D'ETE DE BIBRACTE

Les mercredis en été, le musée reste ouvert jusqu'à 22h. Chaque semaine, une animation originale est proposée.



A la recherche d'une recette perdue

Analyser un plat “qu'une Gauloise aurait pu préparer” tel un objet archéologique pour identifier les ingrédients, les modes de cuisson, pour en retrouver la recette et en valider sa faisabilité à l'époque gauloise. Une expérience de démarche scientifique et gourmande à partager et déguster en famille.

Les mercredis 11 juillet, 1^{er} et 22 août à 18h30

Bibracte entre chien et loup

Au crépuscule, une visite ponctuée de lectures donne un éclairage magique aux découvertes de la ville gauloise dans son écrin forestier.

Les mercredis 18 juillet, 15 et 29 août à 20h

La nuit du film d'archéologie

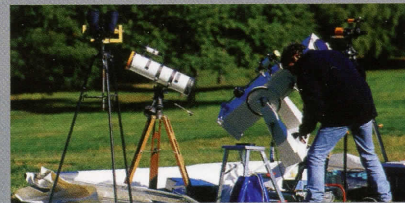
Une sélection de 6 à 8 films primés au festival international du film d'archéologie de Besançon projetée sur grand écran et en plein air – sous abri en cas de pluie (pulls, doudounes et duvets indispensables !). Vivez en famille l'aventure de l'archéologie sur grand écran. De 22h à 4h.

Le mercredi 25 juillet à 22h

La terrasse aux étoiles

conférence “Les grands télescopes à la recherche des origines de l'univers” par Matthieu Béthermin, astrophysicien, de 21h à 22h et observations nocturnes dès la nuit tombée.

Le mercredi 8 août à 21h





Petits pois à la menthe,
~
Jambonneau au foin,
~
Roulé de chénopode,
~
Caillé gaulois,
~
Poire pochée,

Cerveises blondes, rousses ou brunes...
ou jus de pommes bio

Une Gauloise aurait pu, dans son chaudron,
préparer ce repas !

Le Chaudron, restaurant découverte, est ouvert :

- du 18 mars au 30 juin (hors vacances scolaires), tous les dimanches et jours fériés à midi
- du 8 avril au 6 mai (vacances de printemps), tous les midis
- du 1^{er} juillet au 31 août, tous les midis et les mercredis soirs,
- du 1^{er} septembre au 11 novembre (hors vacances scolaires), tous les dimanches midi
- du 27 octobre au 7 novembre (vacances de Toussaint), tous les midis



Sur réservation
03 85 86 52 40.



En plus de la visite du musée et de l'exposition temporaire, il existe plusieurs formules pour découvrir et comprendre la ville gauloise de Bibracte.

Balade libre

Dans une des plus belles forêts de Bourgogne, en suivant les sentiers balisés, à la découverte des chantiers de fouille.

Visite guidée

Sur les pas des archéologues, le guide interprète les reliefs de la ville enfouie sous la forêt et vous fait partager les découvertes des chantiers de fouille.

durée 1h30

du 10/03 au 30/06
et du 16/09 au 11/11 :

dimanches, jours fériés et vacances scolaires à 14h30 ; juillet-août tous les jours à 11h, 14h, 15h et 16h15

du 01/09 au 15/09 : tous les jours à 14h30

juillet-août, tous les jours à 13h30

juillet-août, les lundis à 14h30

juillet-août, les jeudis à 14h30



Grande visite guidée de l'oppidum

Pour découvrir Bibracte, les chantiers de fouille, longer une partie des fortifications longues de 5 km et explorer les quartiers de l'ancienne capitale gauloise enfouis sous la forêt.

durée 3h / juillet-août, les jeudis à 14h30

Les ateliers d'archéologie du jeudi

Découverte de l'archéologie pour les 6-14 ans, par l'exploration des chantiers de fouille et l'initiation aux gestes de l'archéologue (durée 2h, rendez-vous au musée à 14h30).

Tous les jeudis du 12 juillet au 30 août.
les lundis 29 octobre et 5 novembre.



Tree climbing

Apprenez à utiliser les cordes et les nœuds pour atteindre vous-même la cime des arbres puis redescendez en toute sécurité. Une aventure à vivre en famille ou entre amis, à partir de 6 ans. Atelier découverte (1h30).

Du 22 avril au 6 mai, les mercredis et dimanches de 14h à 18h.

Du 9 juillet au 24 août, du lundi au vendredi de 14h à 18h.

tarif : 12€

réservation au musée : 03 85 86 52 40

Stage aventure et nuit bivouac les samedis sur réservation auprès de Tree climbing - France : 03 86 60 18 52

