

PETITES CHAPELLES & EGLISES de CAMPAGNE

Rien n'est plus émouvant que ces myriades de petites églises de campagne dressées au centre des villages ou isolées en pleine nature. Elles sont les plus anciens dépositaires de l'histoire des populations passées, reflets des espoirs, des hantises et de la foi d'un peuple. Mille ans d'histoire à elles seules, quand les maisons villageoises n'en rapportent que deux cents, trois cents au mieux. Et même lorsqu'elles ne sont que quelques moellons maçonnés, sans véritable style ni intérêt architectural, il est bien rare qu'elles ne renferment en leurs murs quelque vieux saint de bois ou de pierre, vestige des dévotions d'antan. L'église révèle parfois mieux qu'un livre la vie quotidienne d'autrefois et réserve très fréquemment la surprise d'un savoureux art populaire. Elle est la seule véritable marque laissée par la vie des humbles, en l'absence de documents écrits.

Les églises n'ont jamais été bâties par les populations elles-mêmes, bien qu'elles aient pu ici ou là prêter leurs bras pour les corvées de défrichage ou le charroi de matériaux. Ce sont toujours des maîtres d'oeuvre, des maçons et charpentiers chevronnés qui les ont élevées, artisans d'origine lointaine ou locale issus souvent de chantiers prestigieux, passant marché soit avec l'évêque, soit avec les conseils de fabrique, pour des réalisations plus modestes.

Le plus émouvant dans ces églises est encore la statuaire. Saints et saintes plus ou moins reconnus par l'Eglise ayant chacun ses pouvoirs, c'est vers ces représentations de bois ou de pierre que se tournait la ferveur populaire.